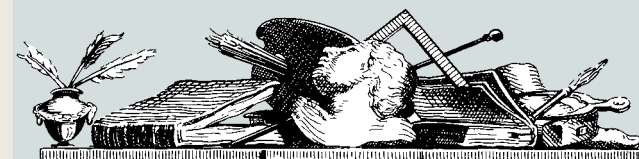


# RA

# ARTE & IMPRESE

**RA** I RAPPORTI ANNUALI DELL'ARTE



IL GIORNALE DELL'ARTE

- Investire in arte: norme, benefici, modelli
- I professionisti dietro le collezioni corporate
- Aziende di Stato e Fondazioni bancarie
- Libri e progetti

SECONDA EDIZIONE  
SUPPLEMENTO AL N. 455 NOVEMBRE 2024



- Katia Da Ros
- Deloitte
- Virginia Montani Tesei
- Bordoli, Tosetti, Manfredi
- Carolina Botti
- Sabrina Fiorino
- Simone Gamberini
- Michele Coppola
- Matteo Morbidi

«Opera io» di Giulio Alvigini, rendering dell'installazione site-specific 2025 sulla facciata della Sice Previt di Segrate. L'opera è stata pensata nell'ambito del AIDAF «Produrre Futuro» ideato da Eleonora de Blasio. Cortesia l'artista e Sice Previt