

# exibart

20

MARZO 2018

## Il sistema dell'arte seppellito dalla risata di Make Italian Art Great Again

EXPRESS

di redazione



Per adesso sono stati colpiti il Museo di Villa Croce, Francesco Arena, la Quadriennale di Roma, Gilberto Zorio e Piero Gilardi. Ma possiamo scommettere che Make Italian Art Great Again non si fermerà qui e, probabilmente, finirà per coinvolgere anche noi. I profili [Instagram](#) e [Facebook](#) sono ancora piuttosto giovani ma le premesse per la viralità ci sono tutte. Perché i contenuti si appoggiano ai meme più famosi che imperversano nell'universo dell'internet, reinterpretati in chiave arte contemporanea, con più di un pizzico di satira. Avete presente Stoner Stanley? Ecco, mettetelo in un museo e avrete la "Sandrazione Fondetto". Oppure il Philosoraptor che, nelle vesti di un T-rionex, ragiona su una questione di amletica memoria: Biennialismo o Banalismo?